

عدد حافل

عيد ميلاد سمير

السمير

العدد ٤٥٠ - ١٨ أبريل ١٩٧٦ - ٥ مليما

إلى العمل

كل سنة وانت طيب يا سمير

كل
سنة
ومصر
طيبة



إلى التورتة

سنة حلوة يا سمير



- مسابقة إنسان سنة (الطبعة ٣) □ ثابله الصبيان سنة عالم إيه؟
- الدنيا تساوي كام؟ قصة كاملة بطلها سمير وتنهه وسميرة

عيد ميلاد سحر يفتح باب
الذكريات على مصرعيه ٢٠
سنة عملا من أجل حبايب القلب
وحبات العيون .. مثلا : لا
أنسى أول لقاء مع « ناديا
نشأت » صاحبة فكرة إصدار
مجلة سحر ، أنسنة حلوة بكل
المعاني ، شكلا ومضمونا :
فيماها الصداقتان في لون
الفصل ، هنانها في دفء شمس
أسوان ، ابتسامتها تشجعك أن
تفتح قلبك ومقلك بلا تردد ..
صريحة ، جريئة في الحق ،
عملية في تصرفاتها ، مفكرة ،
عندما تتحسس لشئ ما تدافع
عنه بحماس خرافي ..

وعملت معها سنوات ، هي
الاستاذة وكنت التلميذة ..
وكان يصفنا أهل واحد ، أحلام
وأمانى واحدة .. نعمل من أجل
هدف واحد : أسعادكم .
وبدأت صداقتنا تتطور سريعا ،
والصداقة لها طريق كالناس ،
وكانت معها أنسى كل المصائب ..
ويعنى يوم ، ويأتى يوم ،
وتسافر « ناديا » وتركت لى
الإمانة ، ولم تكن المهمة سهلة ،
مهمة بناء الإنسان الجديد ..
وبدأت الرحلة بكل الحب
لنحوم ، وهي دائما في خاطري
.. لم تكن قالبة أو بعيدة ،
الى أن عادت الى مصر وزارتنى
.. وعندما أمسكت بيدي
أحسيت بسعادة هائلة ،
وشعرت أننى أصغر ٢٠ سنة ،
وطولت عمرى ٢٠ سنة . وبدت
الدنيا جديدة وجميلة كأيام
الربيع ، فقد عاد التليفون
يحمل الى صوتها من جديد .

وتمر مجموعة من الصور
امام عيني ، وعندما القاكم أرى
في صيوتكم صورة حلوة لدنيانا
الجديدة ، صورة كلها أمل ..
وصور الجوابات منكم ومن
الآباء ، وبطاقات التهاني ،
صور الصفاء والإخلاص من
الزراء ، ومن الأخوة الزملاء
في عائلة سحر التى يرتبطها
الحب والتألف .. وصورة
نادرة للوفاء من الأخ والفنان
الكبير جيسارى ، وقلمى لا
يستطيع أن يرسمها بالكلمات ،
لأنها أقوى من قلمى ، فمذ
أمسك برشته يرسم لكم ،
لا يمر عيد ميلاد سحر ، إلا
وبشاره بكتابة ورسم قصة ،
مهما كانت مشاقلة .

وأياي تمسر ، واجدنى
مخلولة - والحمد لله - لاني
أعيش قصة حب طويلة ، قصة
حبى لكم .. وكل حبى ..

ساما لى

يوم من الأيام في حياة

كصام



ظرك في المدرسة شخصية جديدة ، ولوانه أصغر
منى بكثير ، يطلع كده ٦ أشهر أو أعلن سبعة ، لكن

اللى يشوفه يتصور إنه أصغر بسنتين (يا ما نفسى أوتيه لجدو
علشان يبطل يقول لى يا صغى طولك يا تانزستور) قال أنا تانزستور
قال : ده حتى أنا طولت ٤ سنين مرة واحدة - اسمه صلاح ، لكن
طبعا كل الأولاد ، وخصوصا أفراد الشلة المحترمين سموه أبو الصلح
فكل شوية يتطبط عليه السيد أمين بكفه الخفيفة ويقول له ،

صحتك عيب يا أبو الصلح ، (بالمنااسبة أمين وزنه زاد لحد ما أصبح يستحق

لقب سيد قنطرة أبو زلومة) ، وأبو الصلح متغاضب جدا ، لكن يعمل إيه .. أمره الله في المدرسة دى اللى
كلها قروء ، والسيد أبو الصلح ده ، والده ووالدته بيشتغلوا في فرنسا ، وعلشان كده هو في القسم الداخلى
في المدرسة ، والحقيقة إنه هادى ونجوى ، ومش متعود على شغل البهلوانات
وخطف الشيكولاتة أو المقاتل الصاروخية من نوع أرض أرض ، أو أحيانا من
نوع أرض جو ، وطبعا واحد زيه يبقى لقطة - كل التريفة وكل الكيك تبقى
نازلة عليه زى ما بيحصل مع كل ولد جديد على المدرسة -



والحقيقة إنه تعقل كل شئ بصبر وهدوء عجيب - فعلا ولد متين
ولد للاميين - وفي يوم قررت أهلة « ناديا » إنها تعمل لنا
رحلة إلى الهرم ويشتري فيها أولاد سنة رابعة فقط ، وبدأ
السيد « أمين » والسيد خالد يلغوا على الأولاد علشان كل واحد
يجيب معاه لعبة جديدة ومسلية ، أما السيد « أمين » طلباته معروفة ، كل واحد يجهز أكبر
كمية ساندوتشات وشيكولاتة وحلويات - وتعمس « أبو الصلح » لفكرة الرحلة - نفسه
بيروح الهرم ، إنما خايف من شلة الأصحاب وطريقتهم في الهرم معاه .. خصوصا « أمين »
ولما صار حنى بشعوره ده .. صعب عااا جدا ، وأفكرت أول ما وصلت المدرسة دى ، وإزاي
أصككت مقلب ورا مطلب ، وكل واحد كان أسخن من الثانى - وعرف « أمين » الحكاية
(أبو الصلح مش ناوى يطلع معانا الرحلة -) يا خسارة - أ مال راح نطبق على مين ١٩
ثم خايف من إيه - آكله مثلا - رقيت - لاء - خايف من

حنانك ، لما يتطبط عليه بتكسره - على كل حال « أبو الصلح »
صاحبى ، وأوحدكم لى أحاول أقنعه يطلع معانا الرحلة -
أولادهم خفيف ، وممكن يعمل جوطريف ، والأهر من ده كله
إنه نفسه يشوف الهرم (يعتقدوا على الله وعلى العبد لله)

(اللى هو أنا) - وفكرت في المسألة - المحرم طريقة
الدخول للموضوع ، وحكمان إختيار التوقيت المناسب ،
بالتجربة الشخصية ثبت إن نجاح أى فكرة تعتمد
بالصكا مل على العنصرين الأساسيين دول - وف
الفسحة بدأت المحادثات - وقعدت أتكلم معاه
في موضوعات عامة في البداية ، وقلت له :

« أما يا صلاح » بابا إشتري لى كتاب عن الفضاء
والأقمار الصناعية إنما في منتهى العظمة - أنا



متأكد إنك لو شفته راح يعجبك جدًا . بعد ما تاككل الساندوتش نطلع الفصل ، وأنا أفترجك عليه ، وفعلنا رحنا الفصل علشان أفترجه عاصب الكتاب ، لكن الهدف الأساسي أبقى معاه لوحدي وأسأله ليه غير رأيه ، ومش عاوز يروح الرحلة باختصار أعرف منه السبب الحقيقي . وأخيرًا قال لي : " أهبل .. ما انت سمعت خالد وأيمن ، طلبوا من كل واحد يجيب معاه لعبة جديدة أو مش ضروري يروح .. طيب أنا أجيب إزاي لعبة جديدة ؟ .. من فين ؟ "



طبعًا انت عارف إن بابا وماما مسافرين ، ومش طريفة إن أطلب من عمتي أي طلبات زيادة .. الأصول كده ، وأنا صغير صحيح ، لكن عندي دم .. فقلت لنفسى

مش ضرورى آجى الرحلة أصلاً .. أما بنى آدم حساس بشكل .. قلت كده لنفسى ، وله قلب : " يا راجل إنت بالذات مش المقصود بالكلام ده .. مش المسألة كلها هزار ، وإنت عارف طريقتهم ، ولديهمك تعال إنت بس ، وسيب الباقي على ، وكمان يوم الرحلة تكون عندك اللعبة الجديدة ، إحنا أصحاب وأخوات ، خلاص إتفقنا ؟ .. وإتفاق رجاله ؟ .. وأخيرًا وافق ، وبجاسيته قال : " بس أنا ما أحبش أضايقك " .. قلت : " ما فيش مضايقة ولدا حاجة ، أنا أعرف أنظاهم مع أبو زلومة كمان .. إنت فى حماية أبو عصام .. إتفقنا ؟ " .. قال : " إتفقنا .. "

وفى يوم الرحلة .. كل الأولاد وصلوا لابسين على الآخر وفى منتهى الوجاهة ، وكل واحد معاه لعبة كرة قدم أو حبل ، أو كور ومضارب ، أو بنادق نيشان . يا إلهى ! ليه ده كله ؟ .. إنتم فزرتهم تعيشوا جنب جدكم خوفًا وإلا لايه بالضبط ؟ .. وراح السيد " أيمن " بصفته أكبر الأولاد حجمًا بالطول والعرض يستعرض الساندوتشات والألعاب لحد ما وصل عندي ، وسألنى : " جيت إيه يا أبو عصام ؟ " .. قلت : " الكرة دي ! " .. قال : " لا .. دي كرة قديمة ، مش دى اللى فرقت لقا فات عليها الأتوبيس فى الرحلة اللى فاتت ؟ " .. قلت : " دى بقى اللى فرقت لما حضرك شطتها برجلك ، لكن وإيه يعنى ؟ .. ما أنا صليحتها وركبت لها قلب جديد ، يعنى كده نص عمر ، وبس شاطر تقول عندي لعبة إنما هيايلة ومفاجأة ، وحاجة روعة .. هى دي الروعة بتاعة سيانك ؟ "

وأيمن " بسرعة يفضب ، وبسرعة تصالحه .. " يا راجل اصبر " أبو الصلح " هو اللى معاه لعبة جديدة خالص ، ولسته فى علبتها كمان ، ورائعة فعلا ، وح تعجبك جدًا " .. وكل الأولاد وقفوا يراقبوا الموقف ، ويتابعوا الحديث ، وهجموا علينا .. علشان يشوفوا اللعبة الروعة .. وحصل الضجيج المعروف



فى الأحوال دى .. " هيه يا أبو الصلح إفتح " .. " طلع " .. فرجنا .. " تهن شوف " .. " واتفرج ياسلام " .. وبجاس وانفخ خطف " أيمن " اللعبة ، وفلحها .. لقي فيها كيس بلاستيك ، فتحه بسرعة أكثر .. لقي عليه أصغر المهر أخيرا لقي منفوخ صغير وشئ بلاستيك غير مفهوم ، وافكر لنفسه " كولومبس " ، وإنه أمام اكتشاف خطير ، مسك المنفوخ وركبه فى هذا الشئ البلاستيك ، وبقوة .. " لا .. فطرت كويس ياسيد أيمن ؟ " .. " واضح إنك شربت اللبن كمان " .. " ده حضراتنا .. لكن هو مشغول .. وقف ينفخ .. وبالهول ! "

المفاجأة : فيل ومكتوب عليه " أيمن " والتجربنا بالضحك .. أما " أيمن " فكان منظره يفتس من الضحك .. وتغير لونه ، وبقي فى لون الطماطم .. أو البطيخة المشليات المفتخرة .. يعنى كان لازم تتحكم وتقول كل واحد يجيب لعبة جديدة ، وساندوتشات كتيرة .. مبسوطة .. تعيش وتاكل غيرها ياسيد " أيمن " .. فقلت بسرعة : " طبعًا أيمن " تعجبه

جدا الحكاية مادام فيها أكل ، أى أكل .. إن شا الله يكون مقلب " .. وطلعتنا كلنا الأتوبيس .. وقرب منى " صراح " وقال : " أنا متشكر جدًا يا عصام " .. " إنت صحيح أبو الأفكار لكن الأهم من كده ، إنك صديق ، وبنى آدم صحيح .. "

" الله ! الله ! .. قصده إيه ؟ .. أمال كان فاكرا إيه ؟ .. "





سعيد : محمد سعيد
سعيد : سعيد



حرام عليك يا سعيد - ليل ونهار
يفكر ويرتب علشان تبقى الحفلة
ناجحة - تظلمه ليه ١٩



أنا النهارده لقيت كل مواعيدى وارتباطاتى الصحفية بسبك!

بسببى ليه بقى؟ كل شىء جاهز -
وأنا مستعد - الدعوات ده نعملها
النهارده، ولسه فيه وقت كافى !!



يا أه كل ده علشانى؟ أنا تابعكم النهارده!
ده كلام يا أبو سنة؟ كل سنة وانك
صليب، عقبال - سنة ٩٠ يعنى اضرب ١٠
والأقول لك اضرب ١٠ -



أنا خايفة تكون نسيت حد يا تهنته!
أنا المستول - ده أنا تهنته -
تحب أراجع الأسماء تاني؟
لا - لا - مافيش
وقت - سبق السيف!



آلو! - أبوه موجود -
حاضر - يا سمير - تليفون
علشانك !!



ثم أصعباك دول لازم يوصلوا
من غير دعوة - كلام عارفين
إن النهارده عيد ميلادك!
أكبر صبح - تعيش
الآنسة مرمز بحاي
الأستاذ تهنته!



وبعد قليل -
أتأخروا كنده ليه ١٩ - ولد واحد وصل - والله
تلاقى لك نسيت تهنت الدعوات!
ليه؟ كنت الدكتور عصفور
مثلا - إسماعيل - أنا حامل
حسابى !!



حاتم
محمود



هاشم
يادو



أحمد فوزى
الشماغول









المفكرة الإسلامية النبي في صحبة عقه

لم سأل من سبب هذه الاستلة كلها فلم يكشف الراهب له السر بل اكتفى بأن قال له : أن ابن أخيك سيكون له شأن عظيم ، وأوصيك بالمحافظة عليه وحمايته وكان الراهب قد رأى في العصى أوصاف الرسول الذي سيظهر ، والتي يعرفها من كتب المسيحية .. وتأكد من كلام أبي طالب أنه هو النبي . ولم يقل ذلك حتى لا يصيبه أحد بسوء ، وهو في هذه السن الصغيرة

من الأقوام الذين كذبوا أنبياءهم فأهلكهم الله .. ول مدينة « بصرى » بالشام رآه الراهب بحري ، وظل الراهب ينظر في وجهه بهشة .. لم سأل عقه : هل هو يتيم ؟ هل هو وحيد أبويه ؟ هل هو فقير ؟ وتعجب أبو طالب .. وأجاب أنه فعلاً كذلك ،

● كان أبو طالب فقيراً ، ولكنه كان كريماً عظيماً وقريباً .. أحب النبي محمداً صلى الله عليه وسلم منذ تولي تربيته ، وصحبه معدي رحلة إلى الشام ، رأى النبي في هذه الرحلة أشياء عجيبة .. رأى آثار نوح (قوم النبي صالح) ، وديار مدين قوم النبي شعيب .. وهم



هدى للناس

« أولم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يمسكهن إلا الرحمن ، أنه بكل شيء بصير » صدق الله العظيم - ١٩ الملك صافات - لقد أجنحتها بلا حركة . يقبضن - تسمى الأجنحة إلى الجسم . المعنى - ألم لقد هؤلاء الكافرون أبصارهم ، ولم يروا هذه المعجزة الكبرى من خلق الله .. وهي واسعة فوقهم . كيف تطير الطيور صافات .. وتقبضن ولا يعينها من السقوط إلا الرحمن الذي خلقها .

والطيور الصافات تتركب تيارات الهواء ، فتساعد على الطيران بلا حركة .. وهي تمتاز بقوة أجنحتها .. وقد خلق الله للطيور مزاجاً ، أهمها خفة ومثاق الجسم ، وقوة القلب والرئتين ، والقمة على حلق التوازن .. وأنسياب أجسامها بشكل يساعد على الحركة في الهواء وبسبب أجنحتها أو ألباسها .. والمؤمنون يذكرون في هذه الآيات فيزدادون إيماناً .

دعاء

من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم : « اللهم اجعلني لك شاكراً (كثر الشكر) ، لك ذكراً (كثر الذكر لله) ، لك رهيباً (كثر الخوف من الله) ، لك مطيعاً »



مجلة الثقافة والتربية الدينية

يكتبها : محمد الصغير
يرسمها : محمد الصغير

ماذا أف الجنة ؟

● كان المسلمون الأوائل يذكرون في كل شيء .. هل يوافق الدين أو يخالفه ؟ وكانت لهم أفكار جميلة .. هدام اليها فهمم الجيد للدين .

هذا صاحب البيت جلس بن سالم ، بين خدمه الكثيرين .

وهذا ضيفه عمرو بن عبيد دخل عليه ، فوجد كل واحد منهم يطلب منه شيئاً ، وخلص يقول (لا) .. كل شيء . لا لا لا لا ! فقال له صديقه عمرو :

- لا تكثر من كلمة « لا » .. فإن لا هذه . ليست في الجنة ! وهذا صحيح .. لأن الله سبحانه يقول في وصف المؤمنين في الجنة :

« ولكم فيها ما تشتهى أنفسكم » .. لا يطلبون شيئاً ولا يجدونه أو يسمعون كلمة « لا » .

في عيد ميلادك يا شميل خديك هدية قيمة ، وعقبال ألف مليون سنة !



يارسول الله

● كان المسلمون في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، يعرفون أنه خير من يعلمهم ويهديهم ، سمعوه يقول : « لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر .. » ولهموا ما يقول ، يعني لا يدخل الجنة من يتعصب بالكبر .. مهما يكن كبره قليلاً . فحالفوا ، وأسرعوا يسألون : قالوا : - يارسول الله .. أن الرجل يحب أن يكون نعله حسناً وثوبه حسناً .. فهل ذلك من الكبر ؟ فقال :

« لا » . أن الله جميل يحب الجمال .. ولكن .. كيف نعرف أن هذا كبر . يحرم صاحبه من الجنة ؟ الكبر .. يعني النظر إلى الناس باحتقار ، وتقليل قدرهم ، وإهمال حقهم بعدمعرفته .. كأنهم لا وجود لهم .

بطلة الجمهورية في التنس للناشئين نتمنى أن تعمل في السلك الدبلوماسي



تحقيق
محمود متولى

● وهل تتعارض ممارستك
للتنس مع دراستك .. وما ترتيبك
في الفصل ؟
- ممارستى للتنس لا تتعارض
أبدا مع دراستى .. فانا انظم



منى الفنجري بطلة الجمهورية في التنس

● كان اللقاء في نادي الجزيرة
.. وتيقه في حركتها ..
سريعة في متسيتها ..
سهرام البشارة .. مصرية
اللامع .. انها لاعبة نادي
الجزيرة وبطله مصر تحت 15 سنة
في التنس .. منى الفنجري ..
سالتها .. والابتسامة المشرقة
تسبح من وجهها ..
● متى بدأت لعب التنس ؟
- عندما كنت في الثانية عشرة
من عمري، ذهبت مع جارتى الألمانية
الى نادي الينك الاهلي كي تتدرب
على التنس .. فاعجبت باللمبة
وتدربت معها .. وشاهدني المدرب
فاعجب بلعبى وشجعني على
الاستمرار .. وبعد ذلك شجعني
والدى ووالدى على مواصلة اللعبة
.. وعلى انظور اشتروا لى أدوات
التنس .. وبدأت التدريب في
نادى الشرطة ونادى الجزيرة ..
وكنت دائما اتابع مباريات
وبطولات الجمهورية والاندية كي
استفيد منها ..

● واول البطولات التى حصلت
عليها ؟
- حصلت على كاس مصر للبترول
في نوفمبر ٧٥ بىدى التوفيقية
وكانت المباراة النهائية مع هالة
ذكرى وفزت عليها ٦ - ٤
٦ - ٢ ..
- بطولة الجمهورية وكانت مع
هويدا خويصة لاعبة سبورتنج ..
● هل في العائلة لاعب تنس
او أحد الرياضيين ؟
- لقد نشأت في بيت يحب
الرياضة ويشجعها .. فامى كانت
بطلة في كرة السلة في فريق النادي
الاهلي .. وحصلت على عدة
بطولات في السباحة .. ولذا
كانت اول المشجعين لى على مواصلة
التنس ..

● وكم ساعة تتدربين عليها
في الاسبوع ؟
- في ايام الدراسة اتدرب يومين
في الاسبوع وهما الجمعة والاحد
.. حوالى ساعتين في اليوم ..
اما وقت الامتحانات فاكثف بيوم
واحد في الاسبوع .. اعمال
الصيف فاذهب للتدريب يوميا ..

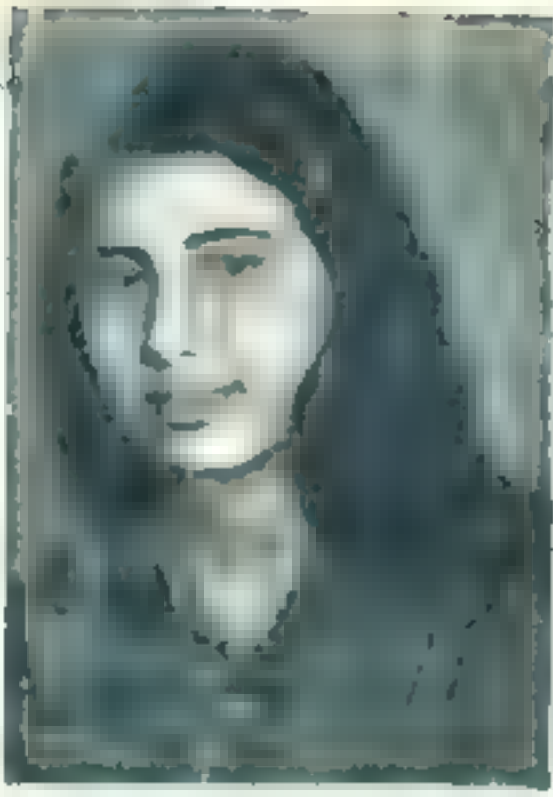
وقتي بين هوايتى وبين دراستى
حتى لا تطفى واحدة على حساب
الاخرى .. اما عن ترتيبى في
الفصل فانا في مدرسة بورسعيد
بالزمالك وطبعا كل طالباتها
متفوقات، وترتيبى دائما والحمد
لله من الخمسة الاوائل .. ولى
الابتدائية حصلت على ٨٦.٥ %
وولى الاعدادية على ٨٦.٥ % والمنى
ان احصل في الثانوية العامة في
العام القادم بالذن الله على مجموع
اعلى ..

● وما ناديك المفضل
ولماذا ؟
- نادى الجزيرة لما لديه من
امكانيات تسهل للاعبين
هوايتهم .. بالإضافة الى تدريبه
الاكفاء .. وكذلك تشجيع
المسؤولين لكل الرياضيين ..
● ومن الالعب المفضل ؟
- بالطبع بطس مصر الدولى
اسماعيل الشافعى ..
ول السيدات كليليا ..
● وهواياتك غير التنس ؟
- احب جمع الطوايع والرحلات
والمراسلة وللعلم هنوانى حاليا ..
شارع خيرت بلاطوى بالسيدة
زينب .. وانا في انتظار خطابات
قراء سحر ..
● والحكمة التى تفضلينها ؟
- « الوقت كالسيف .. ان لم
تقطعه قطعك »
● واميتك ؟
- ان امثل مصر دوليا .. وان
اعمل في السلك الدبلوماسي ..
- شكرا يامنى ونامل ان تتحقق
امنياتك ونراك بطلة دولية في
القريب ..
شكرا لهذا اللقاء وسأكون عند
حسن ظنكم بالذن الله ..

الضائلة رقم ١٠

لا يرتديها إلا الموهوبون

• بيليه • بوشكاش • صقر مصر
مركز الأهرام مع ألع نجوم الكرة .. وأكثرهم شهرة



وجه غير كروي

بطنة دورة البحر الأبيض المتوسط تحت ١٥ سنة لنفس الطاولة التي أقيمت في القاهرة بالمحكمة بتركيا . وهي أول ميدالية ذهبية لمصر في هذه المسابقة منذ أنشائها .

● بطلة الجمهورية تحت ١٥ سنة ، لامية بالنسابة الأولى .

● طالبة بمدرسة الشاطبي الإعدادية . متفوقة في دراستها . حصلت على ٩٧ ٪ في شهادة الابتدائية .

● بدأت ممارسة اللعبة سنة ١٩٧٢ وفي عام ١٩٧٤ فازت ببطولة الجمهورية تحت ١٢ سنة . وحصلت على المركز الثاني تحت ١٥ سنة في نفس العام .

● مثلت مصر دوليا في أول بطولة لشمال أفريقيا في سبتمبر سنة ٧٤ بالاسكندرية واحتلت المركز الثاني . ثم مثلت مصر في جميع اللقاءات الدولية للناشئين ، حتى حصلت على المركز الأول في بطولة الناشئين بدورة البحر الأبيض المتوسط الأخيرة بتركيا سنة ١٩٧٥ ، والطريف أنها تنحدر من أصل تركي .

● مدربها أبو الحجاج إبراهيم ، وعبدالمعز محمود ، وتدريب ٤ مرات في الاسبوع لمدة ساعتين في اليوم ، ويوما في الصيف .

● تهتم بدراساتها وتذاكر لمدة ٤ ساعات يوميا بانتظام منذ بداية الموسم الدراسي . وتنصح زملاءها بالتعلم بالروح الرياضية مع تقبل الهزيمة قبل النصر .

● أمنيها أن تصبح طبيبة وأن تلعب ببطولة العالم .

● هوايتها سماع الموسيقى وتفنن العزف على البيانو .

٣ أهداف في مرهف ألمانيا الغربية ..

● لا شك أن احتكاك لاعبينا بالفرق الأجنبية ذات المستوى الرفيع - في أية لعبة - وليست كرة القدم فقط - يمسك المهارات ويرفع المستوى الفني والإدراكي ، فاللاعب المصري ذكي ولماح ، وفنان أيضا بقله بسرعة وبجسده ، ولا ينقصه سوى رفع لياقته البدنية حتى يتمكن أداء المباريات من أولها إلى آخرها بنفس المستوى ، ومن هنا كانت استضافة الفرق الكبيرة أمر ضروريا وهاما جدا .

ومنذ أسابيع زار جمهورية مصر العربية فريق بروسيا موشين جلادباخ بطل دوري ألمانيا الغربية حامل كأس العالم ، وبالطبع الفريق يلعب لعبة من ألح نجوم الكرة .

وقد لعب الفريق مباراتين ، كان أول لقاء له مع فريق الزمالة ، قدم فيه الزمالة عرضا جميلا ودائما طوال الشوط الأول ، بل وخرج منتعرا بهدف سجله نجمه به بصري براهيم ، ولم يلبس على بداية المباراة دقيقتان ، ثم تعادل الفريق الألماني وفاز في دقيقتين في الشوط الثاني ، في الدقيقة ٨ أحرز اللاعب الششاش " فولر " هدف التعادل ، وفي الدقيقة ١٠ يحرز " كليشك " لاعب خط الوسط هدف الفوز لتنتهي المباراة بفوز فريق جلادباخ بهدفين لهدف واحد للفريق الزمالة .

ولتأتي اللقاءين كان مع أبطال الفاتلة الحمراء ، فريق النادي الأهلي ، وكان لقاء قويا مشريا مليئا بالمفاجآت ، كما تميز بعض جمال في الأداء من كلا الفريقين ، بل لا نكون مبالغوا لو قلنا أن فريق الأهلي كان هو الفريق الأفضل ، وهجومه أخطر ، وهماح منه الفوز لتغلق الحظ عنه .

في الشوط الأول يحرز " هنكس " هدف الألمان الأول ، وفي الشوط الثاني في الدقيقة ١٢ يتعادل الأهلي بفربة رأس لنجم دفاعه أحمد عبد الباقي ثم أحرز " بنسن " هدف الفوز في الدقيقة ٢٠ ، ثم يحرز أنور سلامة هدف التعادل في الدقيقة ٢١ وتنتهي المباراة بتعادل الفريقين . ٢/٢

مبروك للأهلي على هذا المستوى الرفيع الذي أتم به جمهور الكرة والذي رفع سمعة مصر والكرة المصرية أمام حامل كأس العالم .

رئيس كاسر

الفائزون في مسابقة من هذا اللاعب " ٢٦ "

فاز : عزام عبد الحليم مهران " شبرا " بطلم أدوات هندسية ، فرج سيد سعد " حدائق القبة " بطاوية ، سعيد عبد الفتاح بلال " مصر الجديدة " مفكرة + شارة سمر ، باسل فتوى راشد (الجمالية) بهار مونيكا + شارة سمر ، وفاز بمحفظة + شارة سمر كل من : أيمن محمد كامل " مدينة نصر " ، أشرف محمد محمود " حدائق القبة " وفاز بطلم جاف + شارة سمر كل من : هشام سيد أحمد " دار السلام " أيمن محمد عبد الباسط " ساحل دوسر الفرج " ، وفاز بحكاية كل من حكايات الهلال : سامية محمد خير " القوصية " ، السيد محمد محمد الفارس كوري " أبو الطاهر " ، وفاز برواية + حكاية كل من : طارق حسن محمد " المحلة الكبرى " ، مكرم سعد محمد " دمياط " وفاز بكيس هدايا سمر + شارة سمر كل من : عبد العزيز أحمد أحمد محمد " الإسماعيلية " وحدي عبد الله عبد الفتاح " طن الصرة " ، خالد حمدي علي " الجزيرة " ، خير عبد العزيز عطيلي " أشمون " طارق عبد العزيز محمد " كفر الشيخ " وفاز بمجموعة طوايح + شارة سمر كل من : والي مصطفى مكيوم " مصر الجديدة " ، علاء محمد محمد ذكي " دمياط " نبيل ميخائيل ذكي " الاسكندرية " . مبروك للفائزين .



٦- مع الأشبال فريق يلعب المصري بأسكت بمهارة

الوالدة من البين : حسام الدين صفاء ، محمد حجازي ، أيهاب
صلاح الدين ، فريد زكي ، وأحمد مصطفى . والجالسون : مصطفى
أحمد ، ساجد محمد ، محمود مدحت ، أيهاب مصطفى .



الفريق : محمد مصطفى

نجد فيه أشبالنا للاشتراك في المباريات
الدولية .

● ما هو الاختلاف الواضح بين
التي بأسكت وكرة السلة ؟
- الاختلاف الواضح أن التي
بأسكت تصغر لكرة السلة ،
فكانون لعبة التي بأسكت يشترط :
- أن يكون حجم الكرة أقل من
حجمها في كرة السلة ، كذلك
ارتفاع الحلقة أقل بمقدار ٥٠ سم ،
أيضا الملعب المسجل في القوسول
: أمتار وفي العشرة مترين ،
والزمن يقسم على أربعة أشواط
.. كل شوط عشر دقائق ،
وأهم من هذا أن القانون ينص على
أن جميع اللاعبين لابد من اشتراكهم
الطلي في اللعب .. أي لا يوجد
احتياط مثل فريق كرة السلة للكبار
وانتقل إلى أفراد الفريق واختار
منهم شيئا قدم نفسه إلى أفراد سمية :
● أيهاب مصطفى السيد - من

مواليد ١٩٦٤

● الصب التي بأسكت منذ عام

١٩٧٤

● يعجش الكابتن السحري .
● في الرياضة أحب لاعبي كرة
القدم وخاصة فاروق جعفر ..
● أمني أن أدخل كلية الطب
.. وأصبح نجم مصر في كرة السلة ..
● طبعاً سمع ده عسدي ..
وخاصة بطلي الملعب سيف

● في حفة ورشافة ، يتناقلون
الكرة .. ويروح يلعب عليها
الحماس .. أهم نجوم القدر
التفت بهم على مساحات النادي
الأعلى .. وصي الكابتن نبيل عيسى
عرب الفريق ودار هذا الحوار :
● كيف تكون فريقك بالكابتن نبيل ؟
- في الحقيقة أن فريق التي
بأسكت ، فريق مكون من لاعبي
المدارس الابتدائية وجميعهم متقدمون
في دراستهم .

● هل هناك شروط للاشتراك
بفريق التي بأسكت ؟

- أبدا .. نحن في حاجة إلى
شباب جديدة .. وأرجو أن تطل
من لسان لجميع أفراد مصر الذين
يحبون في أنفسهم الرغبة في اللعب
لفريق « التي بأسكت » أو فريق
« كرة السلة » أن يتقدموا إلى
شخصيا يوم الجمعة من كل أسبوع
صباحا ، وبالي أيام الأسبوع بعد
الظهر ، وذلك لكي يختبر مدى
لياقته واستعدادهم للعبة .. وبعد
ذلك سينضمون للفريق .. فقط أن
تراوح السن بين ٦ - ١٩ سنة .

● ومن فريق التي بأسكت
الموجود حاليا ؟

سبحا انتعارف أن التي بأسكت
لعبة دولية ، وقد أقيمت لها
بطولات على مستوى العالم واشتركت
فيها - ومع هذا فإمامنا الوقت الذي

رياضة مبتكرة وصعبة سباق الدراجات البخارية على الجليد

يقدمها : حسن نعيم



عجيب هذا الانسان .. يبحث من الصعب دائما .. انه يحق وجوده ونفوقه بالتغلب على الصعب ، لم يكن سباق الدراجات البخارية ، وكلنا يعرف مشقة السيطرة على دراجة ثقيلة لا يقل وزنها عن ١٠٠ كيلوجرام ، مليئة بالوقود قابلة للانفجار عند أي تصادم ، يسر بها بسرعة كبيرة .. قد تصل الى ٢٠٠ كيلو متر في الساعة .

كل ذلك لم يكنه .. فانتقل الى الجليد .. ليكون أكثر صعوبة وأشد خطورة

ولهذا السباق دراجات خاصة ، فمحركاتها مزودة برغارف وحواظمن الامام والخلف لحماية ارجل المتسابقين ، والحدادون أكثر طولاً وارفعاً من جهة اليمين ليسهل للمتسابق مهمته عند الانعراف في المنحنيات .. ومزود بخصائص فنية أخرى كثيرة

وللمتسابقين ايضاً ملابس خاصة ، فهم يرتدون قناعاً من الصلب لحماية الوجه من قطع الثلج المتطاير

والسباق يحتاج الى شجاعة فائقة .. وجراة واتزان ، وبطل العالم هو السوفيتي «جيتو كمان كادبروف» بطل العالم لست سنوات .. وهذه اللعبة لعبة شعبية في الاتحاد السوفيتي ، فهم لا يحتاجون الى ملابس صناعية ، يكفيهم أن يتفروا

بعض غريب .. فلهذه اللعبة تسيطر على مشاعر الجميع .. لأن ما يشاهدونه شيء ملهل .. وخرال .. فالسرعة رهبة .. والدراجات تميل بشسكل عجيب ، والمتسابقون لا يحتفلون بتوالفهم الا بصعوبة بالغة .

انها لعبة عجيبة .. عجيبة .. يحق بها الانسان نفوقه .

حتى تجعد أي بعرة .. ثم يراولوا رياضتهم عليها لمدة ستة اشهر .

بشركة في السباق ، متسابقين لمسافة ١٠٠ متر لتطلق بهم دراجاتهم البخارية بسرعة عجيبة فلا يفرحون براءهم مكبات من الثلج تتحول بفعل الضوء الى شلالات من الماس خلف كل دراجة والشاهدون يصرخون .. ويصفقون



خمسة



أوقف شرطى المرور رجلا يقود
سيارته بسرعة خطيرة
الشرطى : وكان خالفت الإشارة
وانجعت الى اليسار في مكان ممنوع؟
السائق : انكم تصيغون وقتكم في
الزحاج الاشخاص المحترمين .. لماذا
لا تمسك من يقودون سياراتهم وهم
سكارى ؟
الشرطى : سيدى .. اعتقد انى
فعلت ذلك الآن !



رات الام طفلها وهو يغمض عينيه
امام المرأة
الام : بتعمل كده ليه ؟
الطفل : علشان اشوف شكلى ايه
وانا ناس .

القاضى للمتهم :
القاضى : هل انت متزوج ؟
المتهم : لا يا حضرة القاضى .. واذا
كنت تعرفت انت الحلال يبقى كتر خير !



الرجل للطبيب : اريد ان تاخذ
صوره لصدرى بالاشعة ؟
الطبيب : هل معك شهادة من
طبيب ؟
الرجل : لا .. انتى اربدا الصورة
لنفسى .



الولد لاخته الكبرى : اسمى ..
عابر القوك .
الاخت : مش قلت لك ماتكلمش
وانا بتكلم ؟
الولد : ياسلام ؟ بقى هافصل
سأكت لحد ما تناسى ؟

الاول : زوجتى مفضدة جسدنا
عملت لى كرفه من فسان قديم
الثانى : امراتى مفضدة اكثرو
عملت لنفسها فسان من كرفتى
القديم



بعث تلميذ لاه رسالة يقول فيها:
التلميذ : ارجو ان ترسل لى
شيئا من الطعام
الام : انت يابنى في مدرسة
داخلية وتقدم لك كل شىء .
التلميذ : ان كل ما يقدمونه لنا
هو الافطار ، والغداء ، والعشاء
فقط !



(المزويغ فى عصر الفضاء)

حرفشة



الشحات : ادبني لله وشسان
ادوح الحق اولادي المساكين من
فمك .
السيدة : خد يا واجل .. لكن
فين اولادك ؟
الشحات : في السيمة .

الفشار : وانا والله في القابة
طلع على وحش .. الخطيب ولدت
ناط .. ولما تولت لقيت نفسي في
الهند .
صديقه : ازاي ؟
الفشار : مش الارض بتلف يا
أخي !

لص : انا سرقت في الزحمة
الساعة الذهب دي ا
زعيله : دي ساعتى ، هانها وخد
ساعتك !



المعلم : ما هما الكلمتان اللسان
يستعملهما التلاميذ في اكثر الاحيان؟
التلميذ : لا اعرف
المعلم : صبح !



الرجل : اسم الثرة عندك
اه ؟
الاعرابي : سخن
الرجل : ولما ترد ؟
الاعرابي : لما ترد مانسميها



بفضل استعالي
**كينا
البطل
الحديدي**

ملققة صغيرة قبل
الأكل بربع ساعة

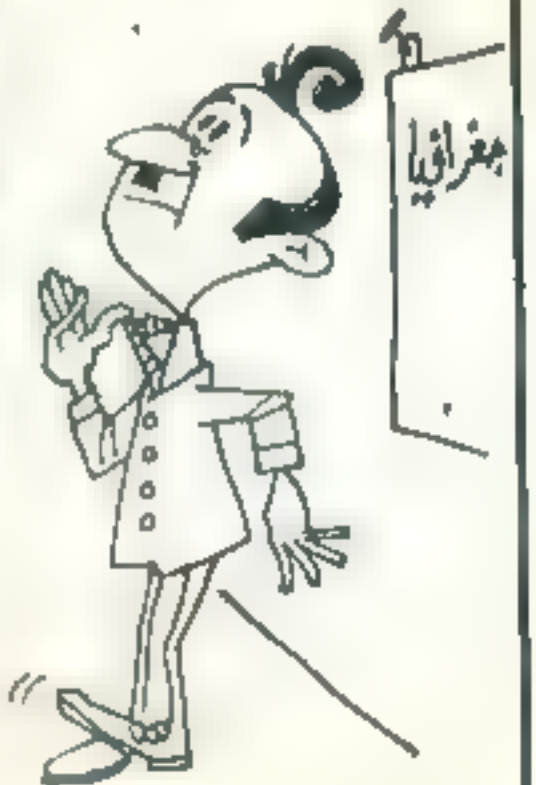
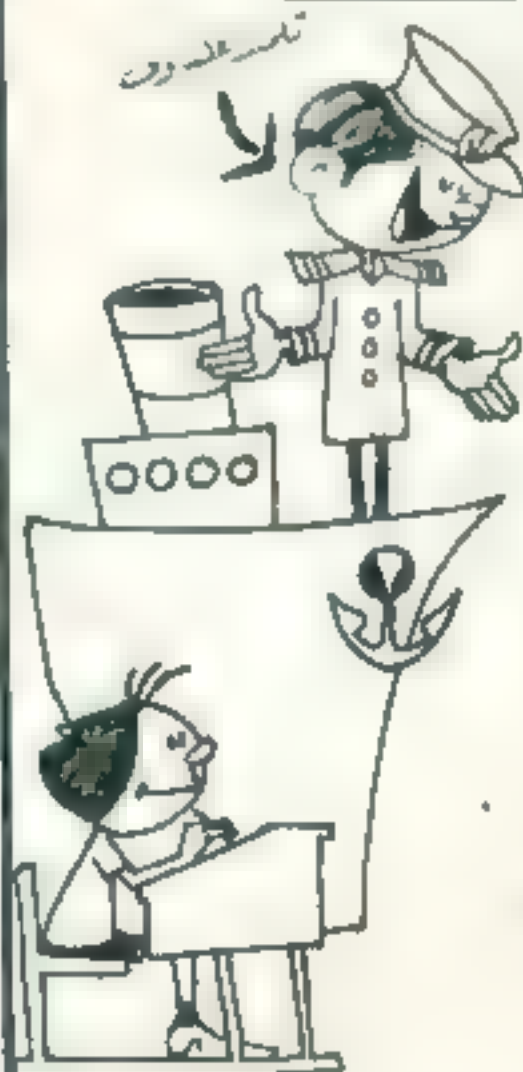
نشاط

قوة



دع علشانك اكتب
فضررتك اى مذكره روس
قناة الصويت كويس جدا

تمسكوا



11

شروط المسابقة

١ - المسابقة اربعة اسابيع ، اولى حلقاتها نشرت الاحد ٤ ابريل ومع نفس العدد ، تم توزيع الاسستماردة لتسجيل عليها الاجابة اولا باول . والحلقة الرابعة والاخيرة الاسبوع القادم .

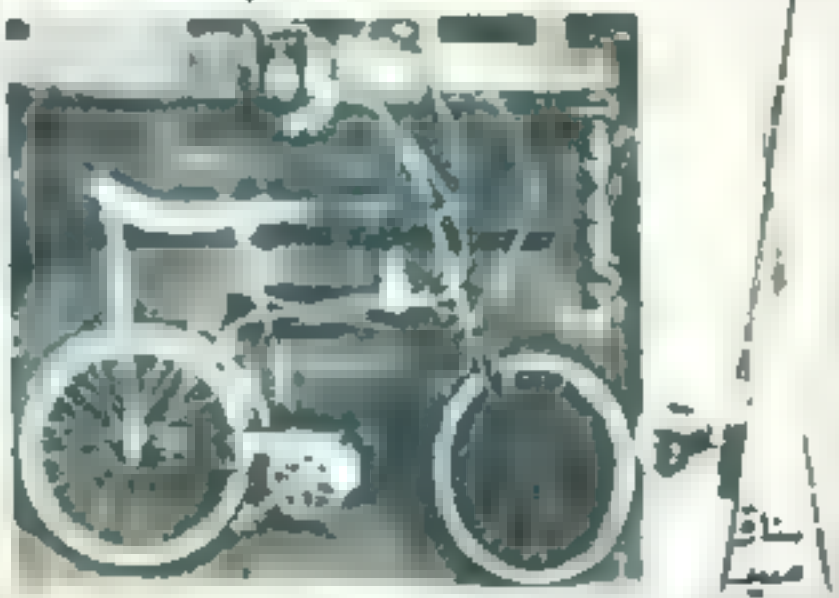
٢ - ابعث بإجابتك
عن الحلقات الأربع معاً،
٣ - آخر موعد
لاستلام الاستثمارات ١٥
مايو القادم .
٤ - نرجو ان تكتب
على الطرف : مسابقة
انسان سنة ٢٠٠٠
٥ - سوف تظهر
النتيجة في عدد ٢٠
يونية ١٩٧٦ .

هَام جَدًّا

● كل اجابة تصلنا
غير مكتوبة على الاستمارة
سوف تستبعد من
المسابقة ، لذا نرجو من
اصحابنا المشتركين كتابة
الحاول على الاستمارة ،
ولصق الكوبونات
الاربعة عليها . .

● الجوائز سوف
تسلم للاصدقاء الجمعة
٢٥ يونية بموجب رسالة
من مجلة سمير ، ونرجو
من كل صديق عند
حضوره لتسلم الجائزة
ان يكون معه بطاقة
مدرسية ، أو بطاقة
والد لضمان وصول
كل جائزة لصاحبها .

جوائز المجموعة الأولى ٢ جائزة



جوائز مسابقة

إنسان سنة

...

٢٠٦ جائزة

جوائز المجموعة الثانية ١١٠ حائزة



جوائز المجموعة الثالثة • ٩ جاشة

١٥) محمد سمير - ٩٠ حكاية من حكايات الحلال + كتاب أشبال ٦ أكتوبر
١٥) كتاب خالد بن الوليد +شارة سمير - ١٠ كتاب أشبال ٦ أكتوبر +شارة
الرئيس محمد أنور السادات - ٩٠ مجموعة طوابع +شارة سمير مع كل مجموعة
٩٠ كتيبي هدايا سمير +شارة سمير مع كل مجموعة



تعال نلعب شوية

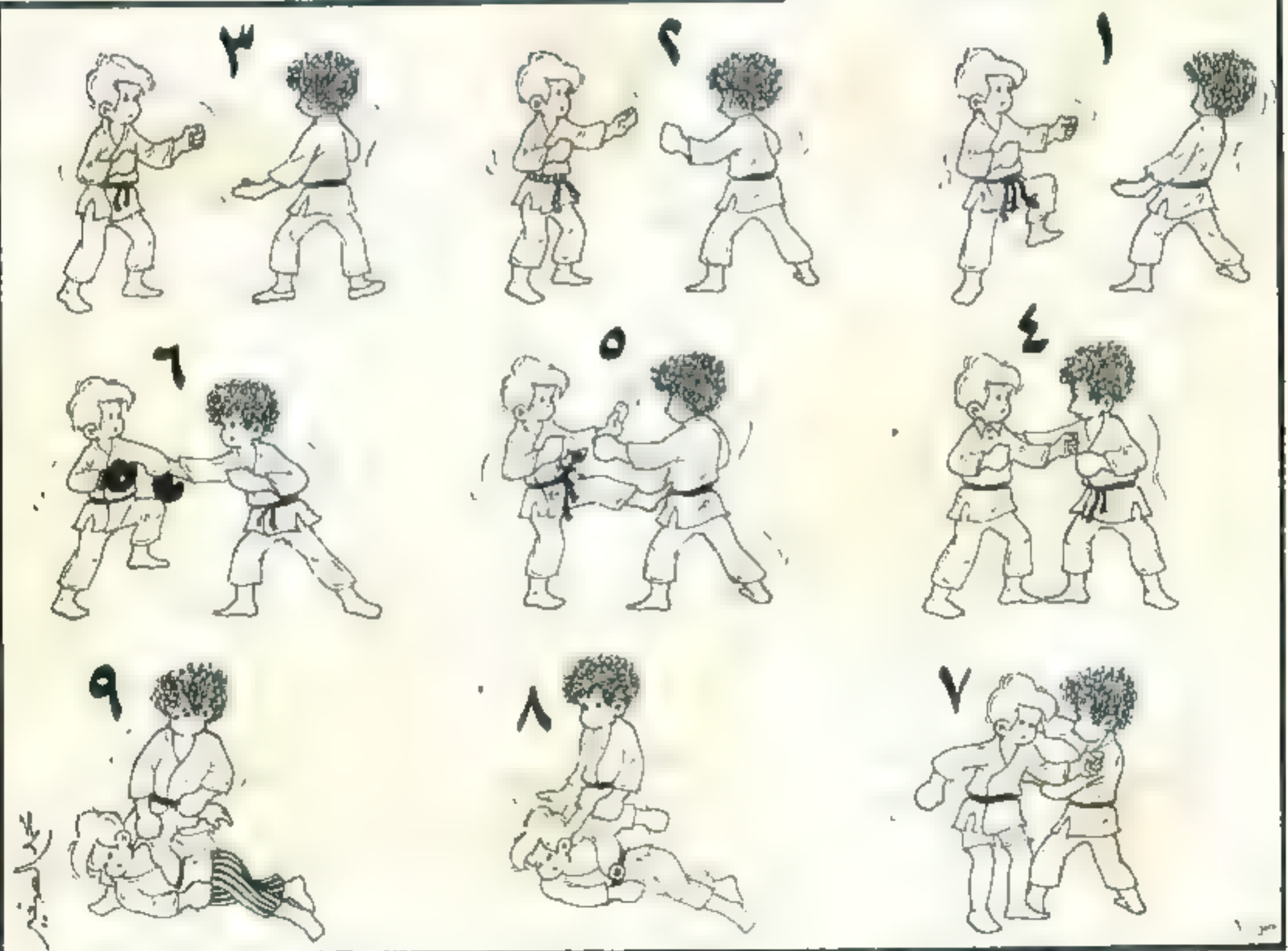
لعبة ظريفة مع أولاد الصيادين

● صديقي .. الملعق عينيكي، وضع اصبعك على اى سمكة ،
ودون لنفسك الرقم المكتوب عليها، بليك الالعب الاخر وهكذا ،
ومن يحصل على اكبر مجموع من النوجات يصبح هو الفائز .
رسمه يشكر : وسام محمدرالت « القاهرة » على هذه النسخة



كاراتيه

● الى الاصدقاء الرياضيين هواة
الكرايه - دلفوا النظر جيداً لهذه
الرسوم وسوف تكتشفون ٩ اخطار
.. ما هي ؟
الحل أسفل الصفحة بالقلوب



١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

نفسى أغمض عين وأفترع عين
الراقى فى سنة ألفين

لو غمضت عينك ح تمام
وح تحلم أحلام

أحلام زى الأفلام !



سميتارو ورسوم... جاز

تنا بلة
الصبيان
سنة
٢٠٠٠
قصة كاملة

مكن نحلم
ونغنى -
لكن علشان
نحقق أحلامنا
ضرر رب
لشغل ونتعب
ونكافح !



يا تنا بلة
الصبيان
كفاية
أغانى وأحلام !



والناس لابسين حرير
نايمين على السرير
وكل واحد سعيد
ومقيش واحد فقير ... !



يا سنة ألفين مدد
والخير مال البلد
والفكره من غير عدد



.. والموظفين يشتغلوا
بإخلاص ، واللامية يذاكروا
بجد ، واليهينود يتدربوا
على كل .. سراج جديد !



طبعا يا تنا بلة .. كل الناس
لازم تشتغل .. الفلاحين
والعمال يشتغلوا فى
المصانع والحمىول ..



لشغل
ونتعب
ونكافح
ليه ؟ !



وبالشكل ده

نوصل لسنة ٣٠٠
ومصر غنية
فتوية !نسمير
وسميرة
كلامهم
متعجب
جدا !انهم متحمسين
وتحبوا الشغل
لكن احنا
تنا بلة ..
ومبسوطين
كده !!عن اذ نكم -
داخليت ننام
لغاية سنة ٣٠٠
واشغلوا انهم
عاج مزاجكم !نفسى انمض عين واقف عين
الدقين في سنة الفين !والناس لاديسين هيرير
نايمين على السرير
وكل واحد سعيد
ومفيس واحد فقير !ياسنة الفين مدد
والخير على البلد
والقاهرة من غير عدد !تصبحوا على خير -
وما تنسوش تصبحونا
سنة ٣٠٠مافيس فاسدة -
برضه تنابله -
لكن معقول يفضلوا
تنابله الى الابد !هندي فكرة
يا شميرة !نفكر في خطة علشان الشابلة
يتعلموا النشاط ويقتلوا تنبلة
وخلاص وجدتها !ناوعب
تعمل ايه ؟دلوقت
تعرفى اغيرت تاريخ النتيجة
ايه الفكرة ؟دلوقت تعرفى - بس
كلتى تحتة علشان
بيجي لنا هنا بسرعة !بلاء الدين
سعيدمحمد
ومهانهيام
عزلة

عاوزين تناموا لغاية سنة ... مافيش
مانع .. وعاوزين تصبحوا سنة ... برضه
مافيش مانع .. مسألة بسيطة !



أيوه يا تهنة
تعال فنورا ..
مضبوط - في بيت
الشابة - بندبر لهم
خطة هائلة
جديدة لانج !



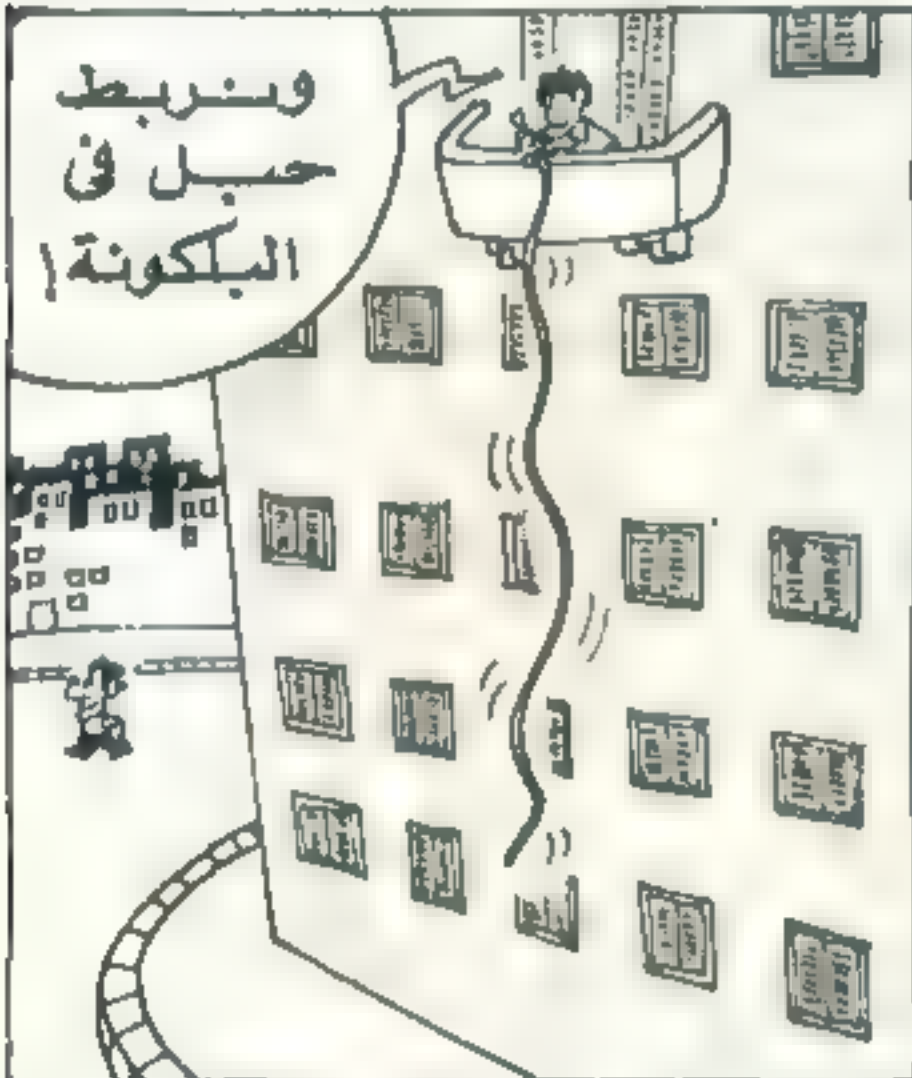
أيوه كده ..
والله زمان
يا تنابلة
السلطان !



تركب خرطوم كبير في الحنفية !



ونربط
حبل في
البكونة !



ونعضر لهم
المنطود !

أنا
وصلت يا شميرة
فين شمير ؟



فنهمت الخطة
يا تهنة ؟ واضحة ؟

فنهمت جدا
يا شمير .. اظن !



بعد نص
ساعة
بالضبط !

مضبوط
والى اللقاء !



جمال محمد تولىق :

في حمدي عبد الرسول - منسوبة د. صلاح عبد الحى عليود - القناطر الخيرية



أرجوكم عاوزين نفهم
إيه اللي حصل في الدنيا؟



إيه الظلم ده؟
إحنا بنمنا ٢٤
سنة .. يبقى على
الأقل نفطر كويس
بعد النوم الطويل ده!



كل واحد
نقطة شاي!

أصل مش انتم
وبس اللي بنمنا
السنتين دي
كلها!!



يا تنابلة
اللي حصل
شئ
لا يصدق
عمتل!



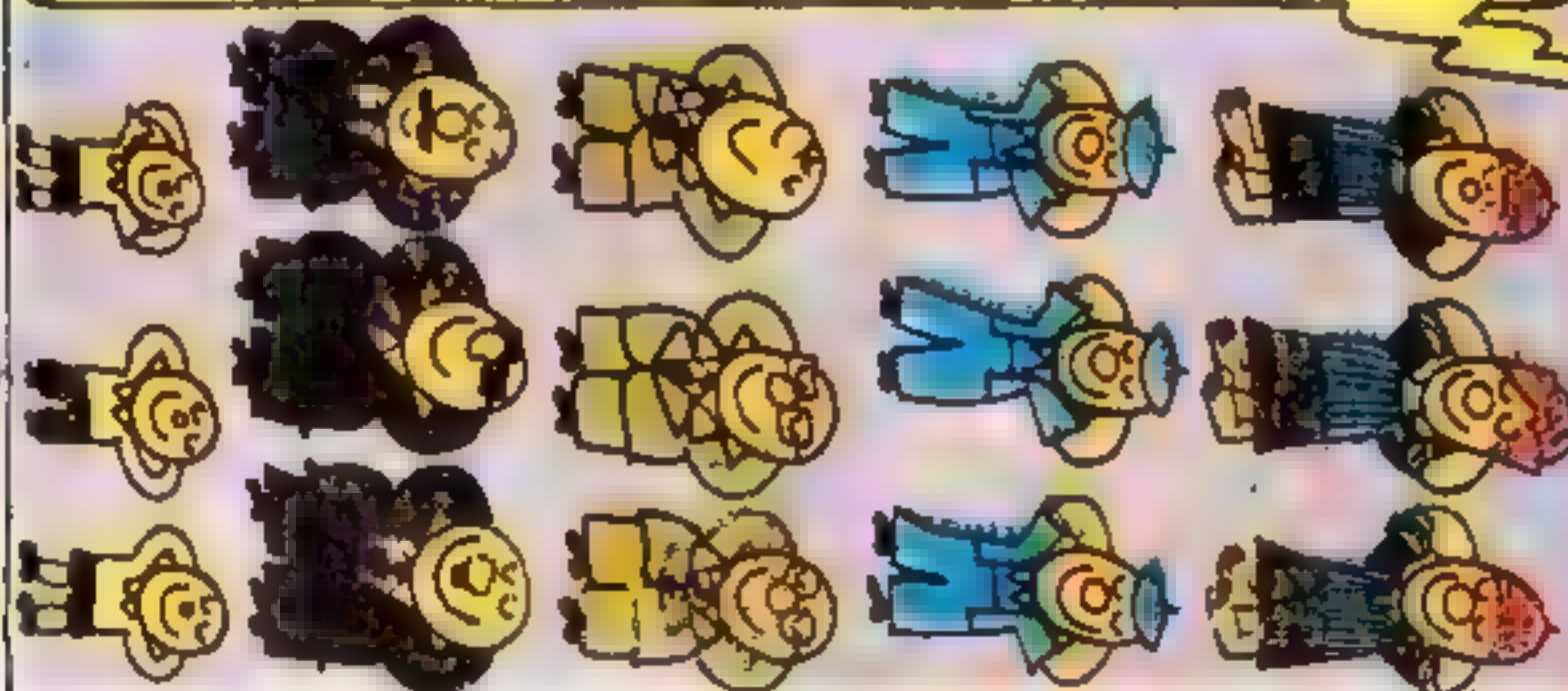
طبعا ياسمير
فخمنا الله
بيخلك!



صحيح عاوزين
تفهموا؟ ومستعدين
تفهموا؟

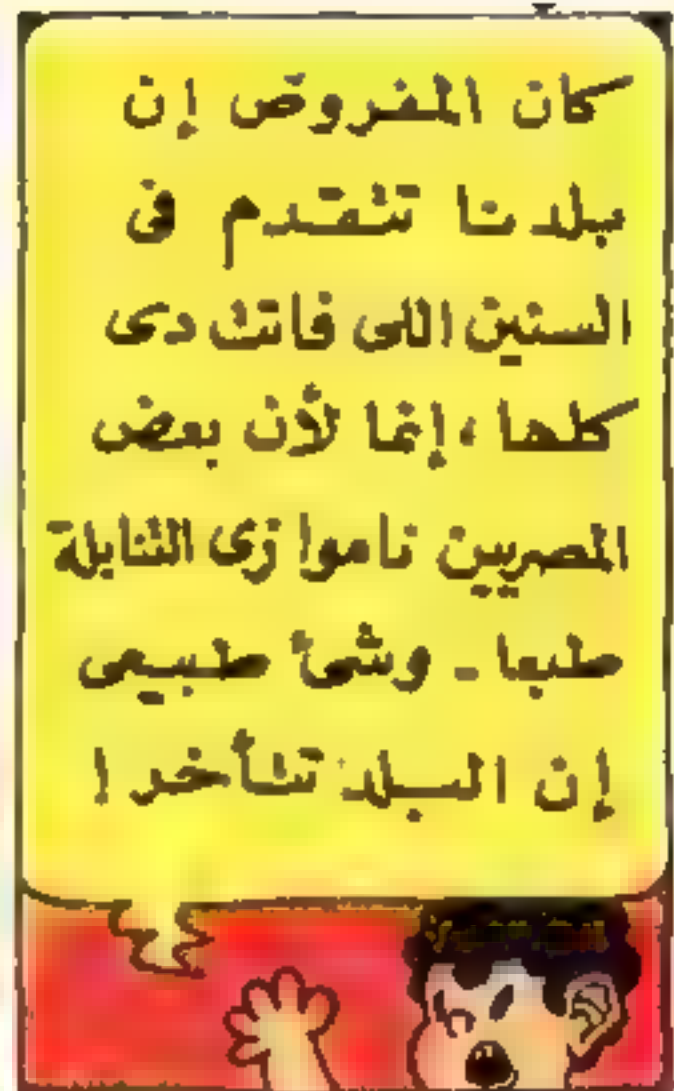


بعض العمال والفلاحين والموظفين والتجار والطلبة ناموا
زيكم.. آسف يعني.. والصراحة مائزعلش.. كانوا تنابلة زيككم!



ناس كثير
ناموا!





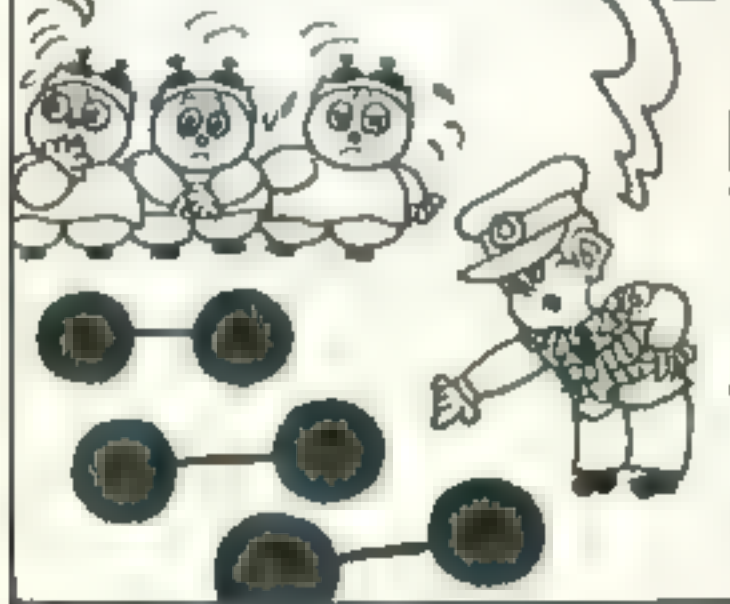
المتهمين بزيادة الوزن يتحركوا بسرعة
وعلشان تعملوا مجهود حكمننا عليكم
بالنزول على الحبل !

إحنا في دولة سيادة
القانون - والمتهم ببرى
حتى تثبت إدانته !



فين السيارة اللى ح نركبها
علشان توصلنا لمركز الشرطة؟

كل واحد فيكم
يستيل واحدة !



تعبيننا !!

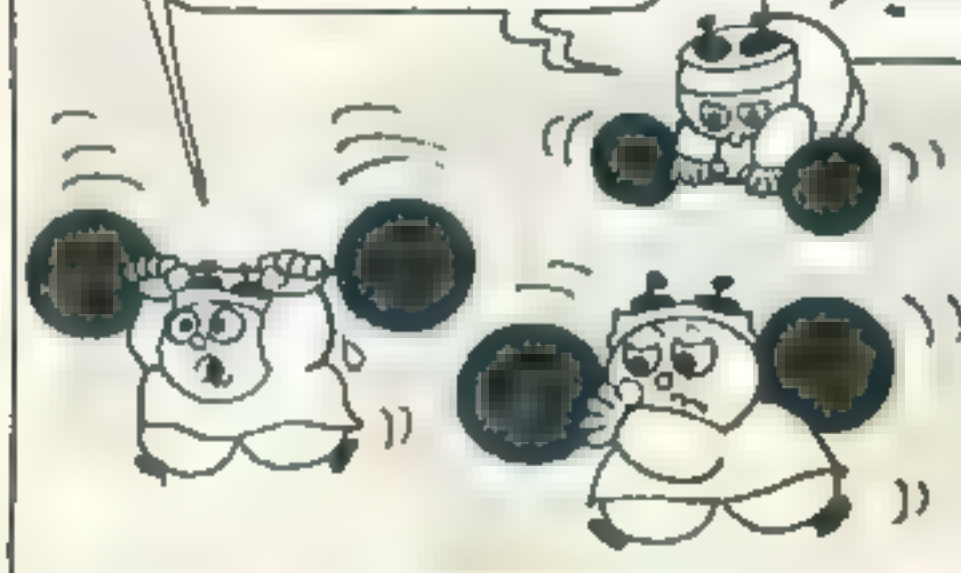
آه !

سنة ...
مش عاجباني !



ونمشي بالشكل ده
لغاية قسم الشرطة؟

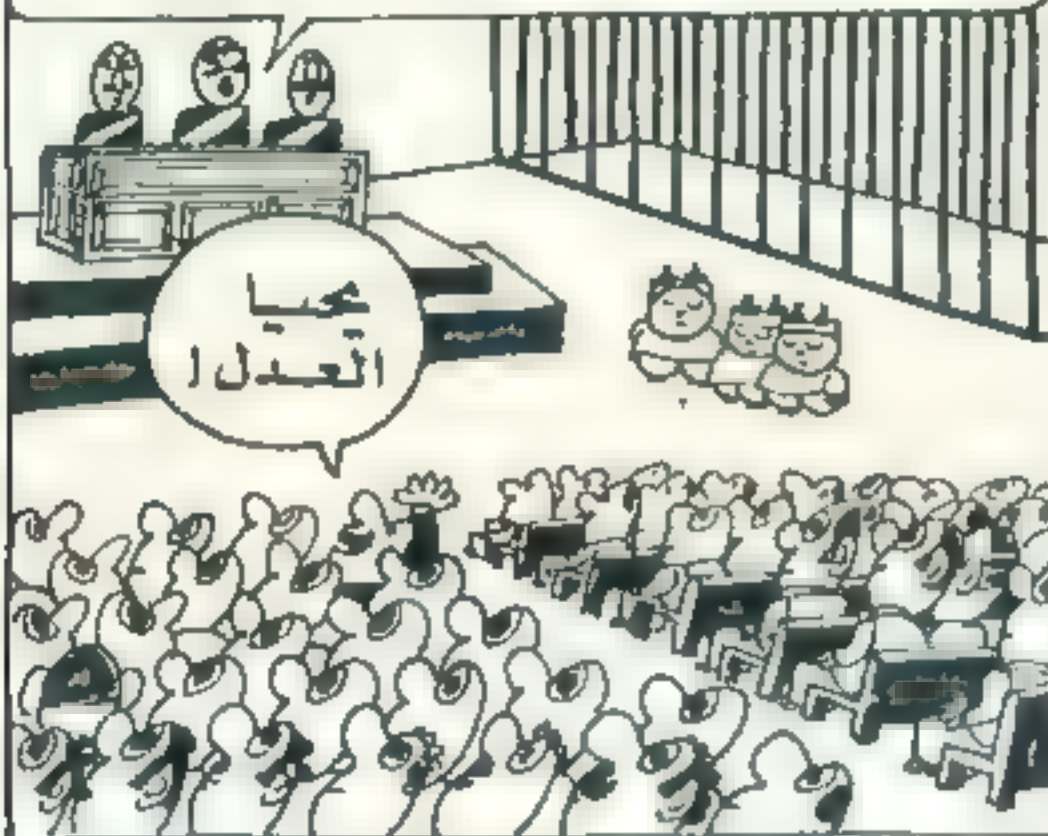
إحنا مش أبطال
رفع أثمان !



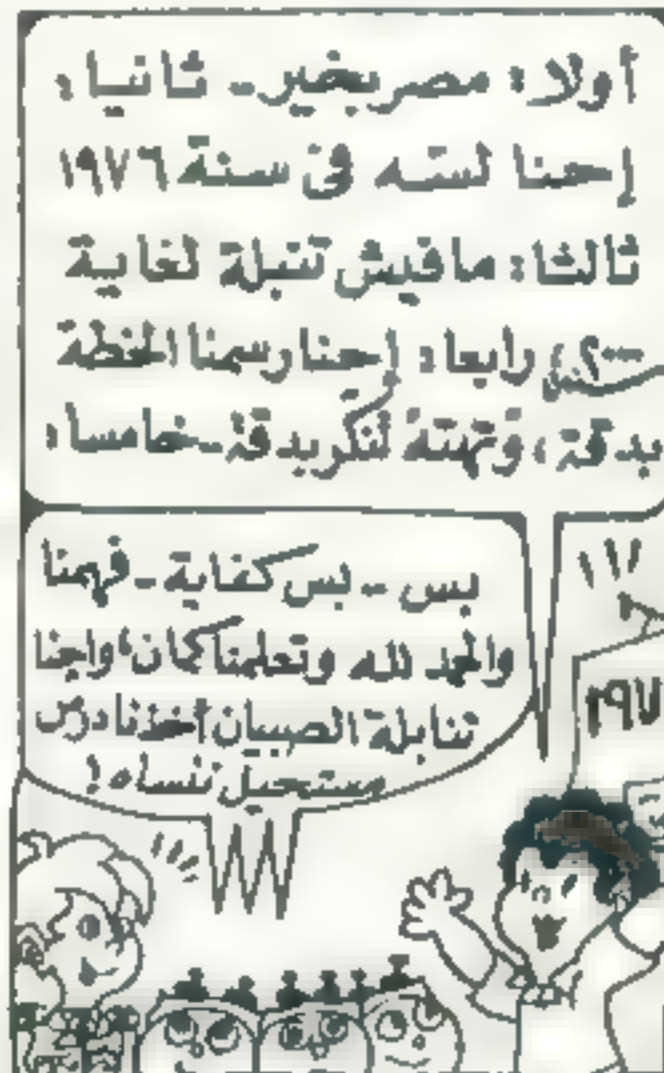
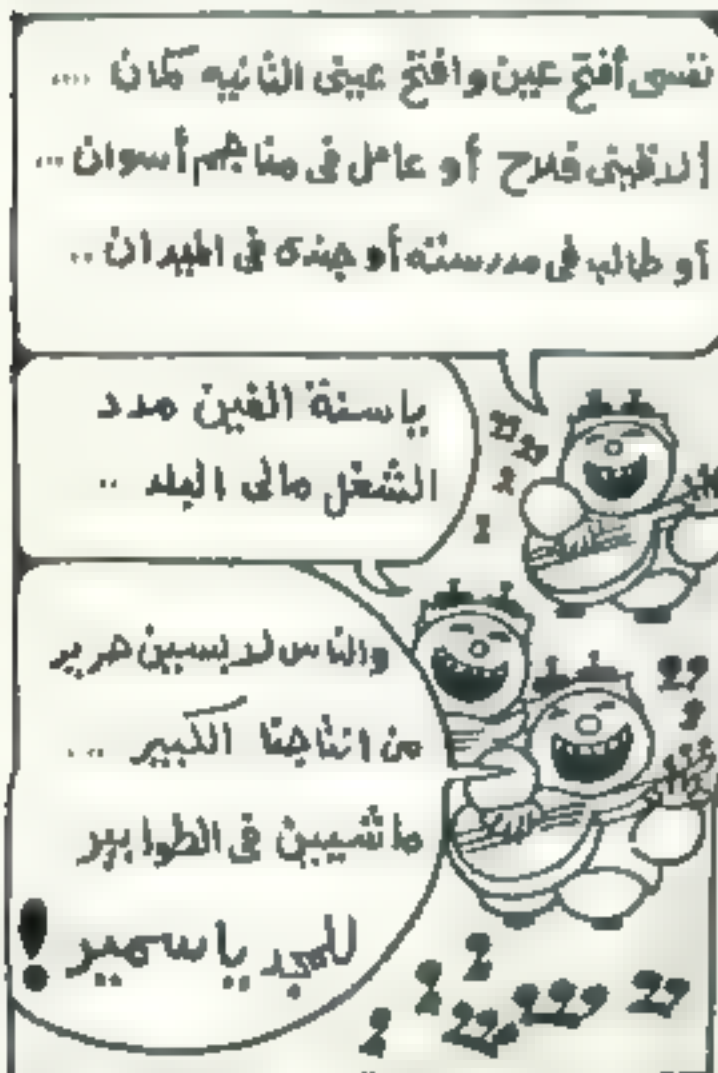
طبعا ما فيش سيارة
ودي فرصة أخيرة
لكم علشان تعودوا على
العمل وبالطريقة دى بس
يمكن تخفف الحكم عليكم !



حكمت المحكمة على الشابلة بالحبس مع الرجيم
لأنهم تسبوا في مجاعة كبيرة فهم لا يعملون فقط يأكلون



حكمة!



سوسن واوديت وامل
وليسم نخلة



عزيزتي : أختي وابنتي



.. ولن تدفني إلا فتروشا قليلة !

خشنة .. ادعكي يديك باسيجور
وخاصة ظهر اليد والكوعين ..
وبعد دقائق اسطهيهما بالماء ..
بشرتك والشمس :
.. في الصيف لتعرض اجزاء
من اجسامك للشمس ، فاحمر
لونها وتصاب بالتهابات ..
والاجزاء التي تتعرض للشمس
وحراة الشمس مثل الوجه
والذراعين ضعي عليها مقداراً
من " الطماطم " المسحوبة
أو المقطعة شرائح بمجرد مودت
الى البيت به

● عزيزتي .. العناية بالجلد والبشرة في سن مبكرة ، تضمن
لك رونقا طوال مرحلة الشباب .. ولتتناول هذه الاشياء لن
تكلفك سوى قروش قليلة ، لئلا تشراد كميات بسيطة من الخضراوات
التي تشتريها للبيت كل يوم لتحصلي على :

والحدين والذراعين .. والركبتين
1 - دقيقة .. ثم اسطفي وجهك
يدان في نوعية الحرير :
فوائد " الليمون " لنسوة ،
ومنها ان عصيره الحمضي يطهر
الجلد وينظفه ويمالج عيوبه اذا
كانت التهابات او مجرد بقع

بشرة ناعمة كالحرير :
1 - خذي حبة " بطاطس " ،
صغيرة وقطعيها شرائح بسمك شملها
.. خذي الشرائح واحدة بمسد
الاخرى ، ودلكي بها وجهك لدلكها
دقيقا ، وفي حركة دائرية .. ثم
ضعي بعض الشرائح على الجبهة

شعرك وتاج رأسك



وبترك هذه دقائق ثم يشطف
ولذا احترسي من استخدام مشط
وفرشاة الآخرين ، فهي اشياء
خاصة جدا ، مثل فرشاة الاسنان
تماما .. لا تمار ولا تستعار ..
كيف تجعل الشعر لامعا ؟
- الشعر اللامع دليل قوته
وصحته .. وللقوة جلد الرأس
وبصيلات شعرك ، يشطف بالخل
والليمون .. ملقة من احدهما
تضاف الى ماء الشطف .. ابلها
الماء البارد ، بقوى جلد الرأس ،
ويغسل على شعرك رونقا ولعانا .
2 - هل من الضروري قهر
الشعر باستمرار ؟

● ومدتك عزيزتي ، ان اجيب
من كل الاسئلة التي تبثني بها
من العناية بالشعر وصفا :
1 - سؤال عن الشعر المجعد
واستعمال المكواة .. وهل لفردها ؟
- بلاشك ، تجعله مفرودا
ناعما ، لكنها لفرة خاصة عندما
تكون ساخنة جدا .
2 - كيف يمكن القضاء على
القشور ؟

بإستخدام شامبو خاص ،
يدعك به الراس بعد الحمام



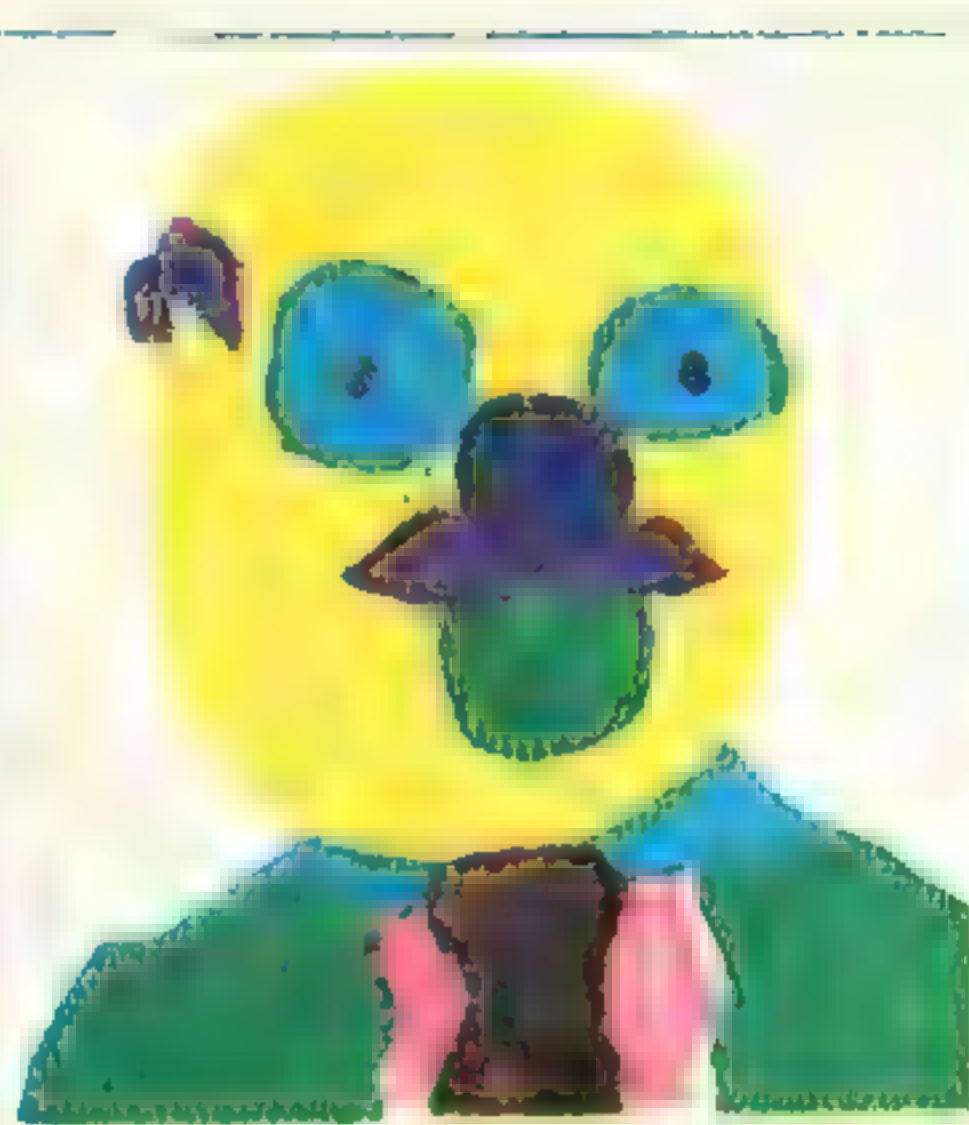
- من المهم قص اطرافه مرة كل
شهر .. وبكفي سنتيمتر اذا كنت
تفكرين الشعر الطويل .
3 - هل استخدام المشب
ضار بالشعر ؟
- نعم لو افطمت في استخدامه
او لو قريت الرشاشة من الشعر :
والواجب الاقلال من الكمية
المستخدمة ، والرش يكون عن بعد
لا يقل عن 3 سم من الشعر .
كما يجب عليك تسريح شعرك
بصباة ، لازالة آثار المشب قبل
النوم ، وهام جدا ، اختيار النوع
الذي لا يضر شعرك او جلدراسك
سهر جمال الدين

أفكار

● تنوة الازهوه + ملقة
من الخل + ماء = محلول
هائل قيسل التكاليف
لتنظيف الاشياء الزجاجية
والكريستال ، وبكفي ان
ترجي السائل داخل
الزجاجة عدة مرات . ثم
اسطفي به عاتريدين
● اذا لاحظت ان اللين
له ترك آثارا داخل
الاسرولة الفسي ورفة في
تنوة القصة ثم ادعكيها
بها قل الاز اللين .
اميرة شمري



● ليكو ذكي ●
بريشة الصديق :
احمد عبد المنعم



بريشة الصديق : محمد السيد عبد الرحيم
- الرسم ظريف .. استمر وارسم كثيرا

كل سنة وأنتم طيبون



من الصديقة :
منى يوسف صبح

سنة حلوة ياسمير اسعادك القراء



من الصديقة : صفاء محمد الشريف - الاسكندرية
مجلة سمير : للاتي ممتاز.. خطوط صفاء وافكارها حلوة
.. والثلاثي : منحت محمد رفاني « الكويت » - ومحمد
الصغير « القصرين » العاهرة « وحامده سلطان الياس »
نرجوهم ان يرسوا بالحبر ، وليس بالريصاص لنتمكن من
التعبير ، ايضا هذا يساعدكم فنياء.



● ابطال سمير ●
رسم الصديق : طارق يوسف محمد

فريق كرة سمير سنة ١٩٧٦



عزيزتي مجلة سمير واسرة تحريرها الغالية ..
اجمل تعة وارق مسلا ارسلها من الرياض واجمل
اماني لامجلة واسرتمسنا بمناسبة العام الجديد .
كنت قد انطلقت عدة من مراسلة محلي الغالية
لانشغالي في المذاكرة ، واهود ارسلتها مرة اخرى مع بدابة
عام جديد وانا لا انسى مسالقيته من تشجيع كبير من
محلي ، ولا له كبير الاثر في نفسي واهتمامها برسائل القراء
وتشجيعهم مما يزيد الصلة الروحية بين أسرة المجلة
والقراء .. وارسل لمجتمس الغالية رسما علينا ، لعله
يعجبكم ويصلح للنشر بجانب مسودتي لنشرها في باب
الاصدقاء .
وكل عام والجميع بخير . صديق المجلة : علاء الدين



حسين
ابراهيم



عبد الفتاح



محمد ابراهيم



ايمان
عبد المقيم

الأصدقاء

لمتاء



مع شعراء المستقبل

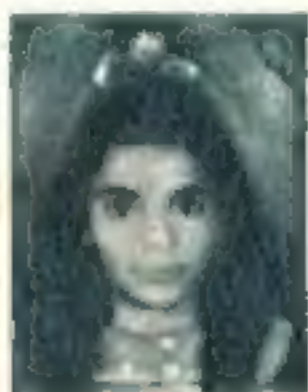
انا تلميذ صغير
وعلى العهد نسبح
علمنا علم كبير
حتى تكمل التحرير

صديقكم عبد الله محمد عبد الجيد من الاسكندرية يكتب لصدا
تكتلى منها بهذا الجسره : اما صديقكم سمير محمد
على من شبرا مصر لا فقد بحثنا بهذه الباقه من الشاعر .

ماما لبني عاليه على
لبنى في يوم تسأل على
واحبها اد عيليه
واجيب لها من عندي هديه
- هذا الشعر اكبر هديه .. شكرا لصديق سمير

يا حبيب الكل يا سمير

عندك جميل احلف بالله
البل زجلي بلاش اللوم
ولسلامي وبأ الغاني الطير
سيد شعراوى الشورى وعبد التواب معوض محمد
ميت قانوس - مركز الجيزة
ولخاصة « احباب الله »
يا لالا على « نادى العلوم »
والريح تسير مطرح عانس



● ايمان عبد الحميد :
بشارع المندة ، بمسطرد ؟ كنت
تقول انها معجبة بماما لبني ؟
وبمجله سمير ؟ وايدت كلامها
بأبيات من الشعر تقول ليها :

لما بتخدينى لى احضانك
الدنيا تنور حوليا
واحس بحبك وحنانك
يا حبيبتى يا لى عنيا

يا اول حب عرفته
يا اول اسم نطقته
انا عمري ما انسى جمالك
ولى عيني وقلبي انا شايلك

الستة الصائتين

● ليست هذه فرودة ، لكن
عبارة الشاعر الطريف : الصديق
مضام على عبد الرحيم ، مسر
مدسة البليغا الاعدادية القديمة
.. وذلك في تحيته الرقيقة :
ويقصد بها ايام الاسبوع الستة
التي ينتظر فيها مجلة سمير ، حتى
صدورها في اليوم السابع يوم
الاحد ؟

يا سمير يا سكر
كلنا فيك بنفكر
يا سمير يا لله
فرحتنا معاله هله
يا استنى « الستة الفالين »
لى ما يكونوا ست سنين ا

انت اللى مسكرتناوى
يا ابو عبد الرحيم ..



أنا أحبك يا سمير

الكل يسألونا
من الحلوه مجلتنا
جاوبنا قلنا سمير
فيه احلى حكاياتنا
ولى معاد ظهوره
ما تقدرش لهفتنا
نسعد برواياته
ويسعد حياتنا
- شكرا لصديق السيد محمود
احمد حسن - قانوس شرقية

مجلى - حبيبتى

مجلى حبيبتى
مجلة الاجيال
مجلى حبيبتى
يا فرحة الاطفال
مجلى حبيبتى
يا مبعث الامل
ينتظر صدورك
الصغار والكبار
والفرح بنورك
يا مصدر الانوار
محمد المنصور محمد - المرج

قالوا فى الأمثال

● « الاسم كبير والعشا شعير »
- مثل يضرب للتعبير عن
الذين يتظاهرون بالعلماسة
والكبرياء والفنى والثروة على
الناس وهم فى حقيقة الامر غير
ذلك .
محمد صالح بشاره - مكة المكرمة



حمدي
أبراهيم



همدي
محمد



محمد
عبدالحسين



محمد
حسني



هشام
عبدالقنى



هشام
وحيد



محمد
عبدالرافى



محمد
طلح



حسن
لتوح

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عبدالعزى - ٢٠١٠ القاهرة

SAMIR - No. 1045
18 April 1976

رئيس مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

(امام السبلى)

سكرتير التحرير

رمسيس كامل
وهيب سابا



قيمة الاشتراك السنوى ٥٢
عددًا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى
والافريقى ٢٥٠ قرشا صافيا - في
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا او
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تسدد مقدما لتسليم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بريديه ، في الخارج بشيك
مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال -
والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد
الجوى والسجل على الاسعار
المحددة عند الطلب .

موقف صديقتى وسمير

● صديقتى دائما يمسكها ينى كلما اذهب لشراء مجلة سمير ،
ويصلى باننى مازالت صغرا السن . ولّى يوم انقضى
لبنى من المدرسة ؟ وعرفت انه مريض فذهبت الى زيارته و
بعض اعداد من محلى الحبوبة ليشلى بها أثناء مرضه ؟ ولّى المرة
التالية اهدته مجلدا ..

وعندما عاد الى المدرسة فابنى بحرارة وعلى وجهه ابتسامة
كبيرة ؟ واعتاد ان مع الحق . حتى الكسر للعزيز سمير . ووجدت
بان يداوم على شراء « سمير » بعد ان استمتع بها ؟ وتعلم عنها
الكثير . ومن يومها وهو من اثرا التحسين لسمير ..
محمود احمد ابراهيم

القاهرة - المعادى - آخر ش ٧٧ مربة لهنى - حارة فراج
- شكرا يا صديقتى على موقفك من مجلتك المحبوبة ، واهذاك بملوكة
بمجلد سمير وسيصان على عنوانك ان شاء الله .

مبروك مدرسة التربية بالمنيرة

● النشاط والحركة وتلبيح التلاميذ طابع هذه المدرسة ، ورسوم
مجلة سمير ، تزين جدرانها ، وتضمن بها في العرض السنوى الذى
تقيمه ، ودائما فى الاولى ، وتلوز بالمرکز الاول على مستوى الجمهورية
في الصحافة المدرسية ، والتربية الموسيقية والنشاط الاجتماعى
والرحلات ، لتعطى قوة ونشاطا وتعرف الابناء على بلادهم ، وقد
الفوا شيئا خاصا عن الرحلات لحنه استاذتهم في الموسيقى : ابلة
عرفت فرس الدين .. لسمير يمتاز بهذه المدرسة وبناظرها الاستاذة عطية
المغربى التى لا يلوها دعوتها في عيد ميلاده لافتتاح العرض السنوى ،
وبالاستاذة سمير زهدى الاخلاصة الاجتماعية التى تعينها واولادها ،
وهذا سر نجاحها .. ودائما مبروك .



● نتيلة من تأليف تلاميذ
المدرسة بعد رحلة لقم قهراتيل
.. وقام بدور الشايط : شريف
صلاح ، وبدور الشرطى : ماجيد
عبد الرحمن

● لجنة الصحافة المدرسية ،
وهيئة تحريرها : ميسون جلال -
باسم الراوى - محمود يوسف فكرى .



▶ احمد عبد الباقي - طه بصرى - انور سلاعة ◀

٣ أهداف في مرمى المانيا الغربية
على صفة (١١)



www.arabcomics.net



thebabypirate